

**Programm / Ablauf**  
**dwerft Konferenz 2015**

10:00 – 10:20 Uhr	<b>Begrüßung</b> <i>Prof. Dr. Christoph Meinel, Geschäftsführer Hasso-Plattner-Institut (angefragt)</i> <i>Ministerialrat Hans-Peter Hiepe, Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF, angefragt)</i>
10:30 – 11:00 Uhr	<b>Keynote: THE BENEFIT OF PRODUCTION METADATA FOR MEDIA BUSINESS</b> Der doppelte Nutzen von Produktions-Metadaten für das Mediengeschäft <i>Peter Effenberg, transfermedia production services, Projektsteuerung</i>
11:00 – 12:15 Uhr	<b>LINKED PRODUCTION DATA CLOUD – Proof of Concept und Master Use Case</b> <i>Dr. Harald Sack, Hasso-Plattner-Institut</i> <i>Maike Albers, transfermedia production services</i>
12:15 – 13:00 Uhr	<b>„Speed TECH“</b> Jeweils 10 Minuten für spannende Teiltechnologien der Projektpartner aus den dwerft-Verbundprojekten <ul style="list-style-type: none"><li>- QC/MXF Delivery (VP1 - IRT)</li><li>- Befundungssoftware (VP2 - DRA)</li><li>- Cloudbased Editing (VP1 - Interlake)</li><li>- Themendienst (VP3 – filmwerte)</li></ul>
13:00 – 14:15 Uhr	<b>Lunch</b> mit Get Together
14:15 – 14:30 Uhr	<b>„Production Metadata als Geschäftsmodell“</b> Impulsvortrag zur Einleitung der nachfolgenden Diskussion <i>Katja Struwe, AllAccessAgents Berlin (angefragt)</i>
14:30 – 15:30 Uhr	<b>Diskussion zum Thema</b> <i>Markus Kreisel, wdr mediagroup digital</i> <i>Dr. Harald Sack, Hasso-Plattner-Institut</i> <i>Katja Struwe, AllAccessAgents Berlin (angefragt)</i> <i>Jörg Wehling, DRA &amp; dwerft-Sprecher</i> <i>N.N., Filmproduzent</i>  Moderation: <i>Peter Effenberg, transfermedia production services</i>
Ab 15:30 Uhr	<b>Kaffee</b> mit Get Together  ENDE der Veranstaltung